

# FRAY

In magical adventure





# フレイは



フレイは、そのフルネームをフレイア・ジェルバーンという。彼女はある日、森のなかでモンスターに襲われて傷つき、倒れていたところを1人の男の子に助けられた。彼の名はラトク・カート。魔の怪物バドゥー退治に燃える彼にしっかりひと目惚れしてしまった彼女は、ラトクの父、ドルク・カートをいっしょに探しに行くために魔法戦士の修行をすることにした。そして、フレイは3年の修行を終えて、フェアレスの町に戻ってきた。しかし、一緒に旅にでるはずのラトクは手紙を残して先に旅立っていた。あまりのショックの大きさに思わず涙が止まらなくなってしまった彼女だが、ラトクの後をおいかけるために、フェアレスの町を後にした。果たしてフレイはラトクに追いつくことができるのか？ フレイの大冒険の始まりなのだ！

## CONTENTS

● アーザルの町 — 3

● レイジアの村 — 6

● ヴァルアの町 — 9

● それから先のお話 — 13

● FRAY'S DATA集 — 14







## めざすはアーザルの町!!

フェアレスの町を出て。いよいよフレイにとって初めての冒険が始まるわけだ。でも、なにも恐れることはない。マジカル・ロッドは連射がきくので、モンスターを見つけたらすばやく攻撃

することで切り抜けよう。

アーザルの町にたどり着いたら、モンスターを倒して得たお金をうまくやりくりして、アイテムや武器をそろえるのだ。

ポイントとしては、アクションゲームのわりと得意な人はロッド、得意でも不得意でもないという人はシールド(盾)を。ちょっと苦手だなという人はパンやほし肉を買っておこう。

宿屋に泊まって体力を回復したり、セーブしたりしてもいい。



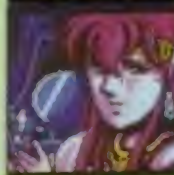
## アーザルの町

フェアレスの町を出たフレイが、最初にたどり着く町がこのアーザル。町には、武器屋、魔法屋、宿屋がある。武器屋では他の町とは違って、パンやほし肉などの道具も扱っている。ここで、これからの冒険に必要な本格的な準備をしよう。お金に余裕があれば宿屋に泊まって、体力回復とセーブもしておくといい。そうそう、情報収集も忘れないように。

### 武器屋



### 魔法屋



### 宿屋



町長の娘は、何者かに誘拐されている。ここでは北の門を通る許可とテレポートの魔法がもらえる。

### 町長



## コ、コワイ

この周辺で注意しなくてはならない敵は、このサイクロプス。攻撃は岩を投げてくるだけと単純だ。しかし、耐久力はかなり高い。見かけたらチェックしよう。ちょっと攻撃して、敵の投げる岩が飛んできたらすっとか



わす。といった動けないという弱味につけこんだ攻撃をしよう。そうすれば簡単に通り抜けられるはず。

## サイクロプス





## 草原をつっぱしれっ!!

さて、アーザルの町を飛びだして目指すは最初のボスの待つ神殿だっ!

草の緑と水面にうつりこんでいる空の青がとってもきれいなこの草原ステージは、弾をまき散らすキャラクタが

グンと増えてくる。1つ1つ立ち止まって確実に倒すようにしよう。これで、思わぬ後ろからの攻撃を受けることなく安全に進めるぞ。さらに、お金もしっかりともらえて一石二鳥ってわけな

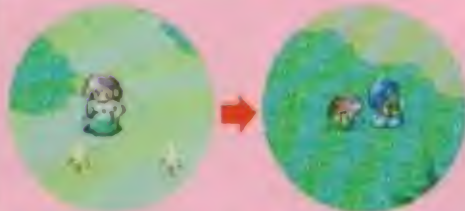
のだ。

それから、モンスターをやっつけるのに夢中になって、あやまって機から落ちたりするようなマヌケなことはしないように。

お? なんとなくアクションゲームらしくなってきたじゃない。



START



この付近には、ラミアと呼ばれるモンスターたちが住んでいる。動きが遅いからといって油断してはいけない。耐久力があるから痛い目にあうことになるし、おまけにフレイに近づいてくるといきなりコロコロと転がるようにして攻撃してくるぞ。

ラミア

## フレイの見どころ Part 1



敵キャラクタのアニメ・パターンの多さは、このフレイの見どころの1つといえる。ディスクの中に入っているのはほとんどアニメーションのデータじゃないかと思うくらい多い。このおかげでこんなに多彩な動きをすることができるのだ。それと敵を倒したときのアニメ・パターンは大爆笑。一見の価値がある。よく見てみよう!



増 ↓ 殖!



このエリアにはブラック・プティングと呼ばれるモンスターたちがいる。このモンスターは一定時間ごとに増殖してくるイヤな奴だ。ということで要注意。

ブラック・プティング



↑





## レイティア湖をわたるぞっ!!

ここがプレイヤーにとってはじめての難関になるかもしれないレイティア湖だ。ステージ後半の浮遊石をわたっていくところは最高に神経を使う。くると動く浮遊石に飛びうつるタイ

ミングがなかなかつかみづらいのだ。1回ジャンプしたら、ジャンプ中に前後左右に微調整ができるので、うまくフレイの影を見ながら着地するようにするとうまくいくぞ。

そして、浮遊石にモンスターが乗っている場合には、あらかじめ魔法やロッドでやっつけてからつぎの浮遊石に飛びうつるようにしよう。

このあたりでダメージを受けているようでは、これから先が思いやられるぞ! 奮闘するべし!

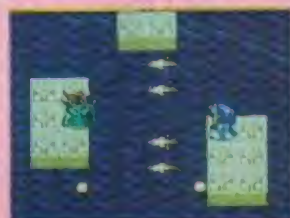


S T A R T



ハービーというモンスターがいるぞ。たいてい強くはないけれど、かわいいのでなんだかよくわからないけど要チェックだ。

ハービー



落ちたっ!!

浮き石を利用してレイティア湖を渡っていくフレイ。行く先にはローバーが待ち受けているけど、浮き石の上ではまともに戦えない。あやまって足をすべらせないようにね。

ローバー

## Bossざんす!!



アルセイデス

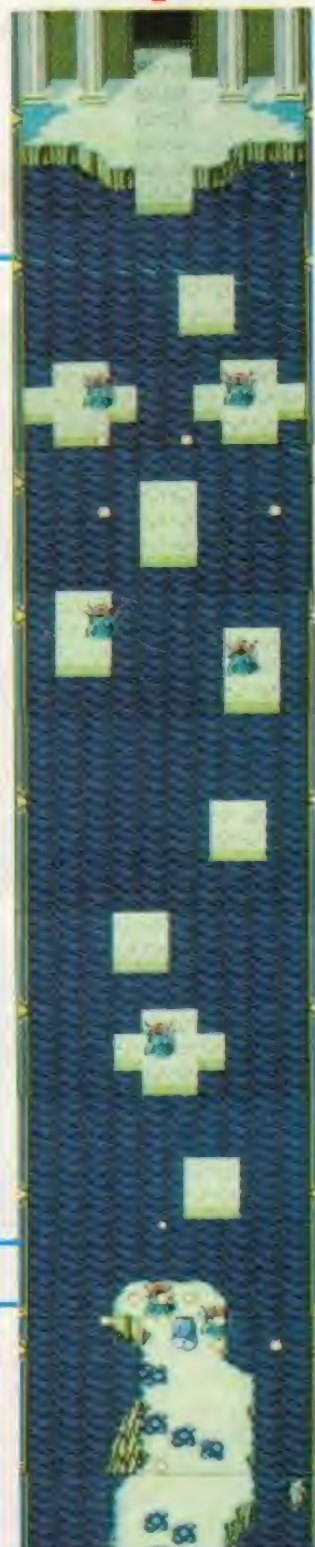
最初のボスはアルセイデスという。鞭を持っているのだが最初のうちは相手をしてくれない。

しもべ



まず相手をしてくれるのが、このしもべたち。剣をふりかざして攻撃してくる。1匹じゃ弱いけど2匹で襲いかかってくるとちょっと手ごわいぞ。

しもべをすべて倒せばいいよ彼女が相手をしてくれる。鞭と魔法を交互に使って攻撃をしてくるが、よく見れば簡単に動きを見切ることができるぞ。







# レイジアの村で何かが動く!!

レイジアの村ではいろんなイベントがフレイを持ち受けている。とにかく道で会う人にはすべて話しかけてみよう。

情報収集はこのゲームの鉄則だからね。

魔法屋や宿屋での身支度も忘れない

ようにしよう。とくにこれから後のことを考えてほし肉などを買いこんでおくといいぞ。

## 魔法屋



エルノアさんの魔法屋だ。どこの魔法屋でも同じものを売っている。説明の言葉が微妙に違うけど……。

★アノアさんで買った魔法屋の魔法屋は……に魔法屋……

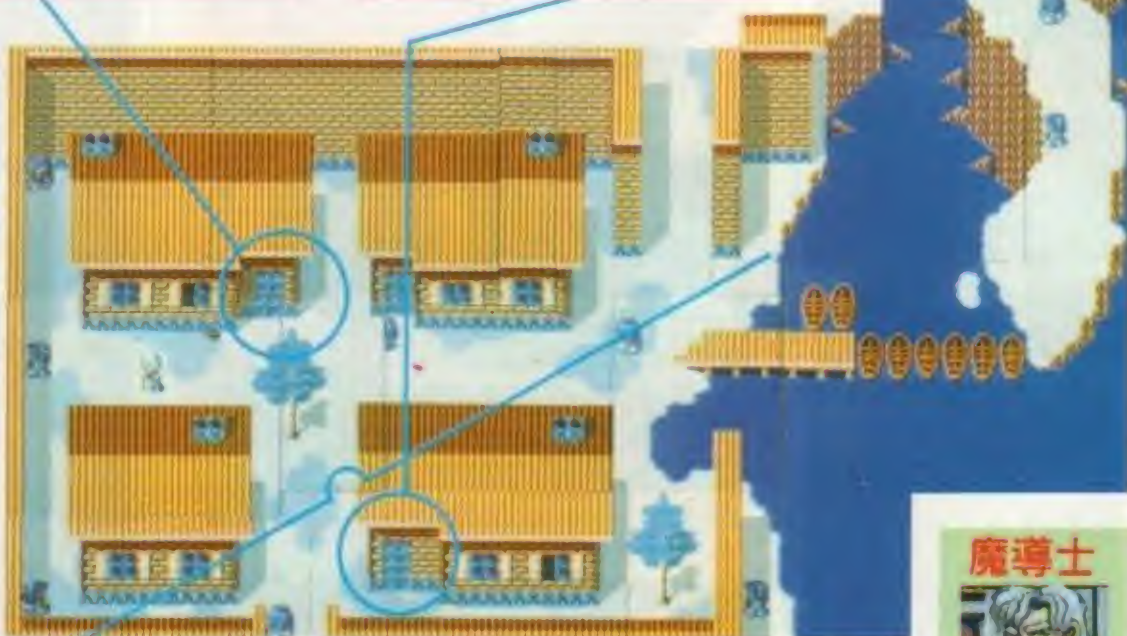
## 宿屋



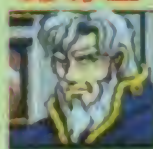
これから先のステージはちょっと難しくなる。このサーラさんの宿屋に泊まって体力を回復させておこう。

★アノアさんで買った魔法屋の魔法屋は……に魔法屋……

レイジアの村



## 魔導士



## 謎の男?

フレイが話しかけようとして近くに行くとテレポートしてしまう。何者?



★アノアさんで買った魔法屋の魔法屋は……に魔法屋……

## 魔導士の先輩だっ!!

村長の家にいる老魔導士のアイザック。この魔導士は、すさまじい力の持ち主だぞ。リーフの薬を取りに行くために、湖に道を作ってくれる。さらに薬を届けに戻ってくると、フレイの行動を見ていたかのような話をするのだ。いったい何者?

★アノアさんで買った魔法屋の魔法屋は……に魔法屋……



## フレイの見どころ

Part 2

画面右上のフレイの表情は4種類。残り体力によって3種類と何かを手に入れたときの表情。頬の筋肉の動きなんかにこだわりを感じるなあ。







## 湖の中を進んでいくっ!!

いきなり崖の上から飛び降りてしま  
ってだいしょうぶなの? なんて細か  
いことはおいといて、とにかくレイテ  
ィア湖の中を進んでいくことにしよう

かな。

深底は、ザコキャラがやたらと数多  
くでてくるのが特徴なのだ。しかも、  
それぞれ耐久力があったり、カラで攻

撃を防いだりとひとすじなわけではいか  
ないひねくれものばかり集まっている。

それから、このステージから宝箱が  
出てくるぞ。中にはスクロールやほし  
肉などが入っているのだ。確実に回収  
して効果的に使おう。



ハード・シェルという  
モンスターは、この付  
近一帯に存在する。一  
定間隔で攻撃してくる  
が、動きまわることは  
できない。でも耐久力

がある上に殻  
を閉じて攻撃  
をかわしてし  
まうのでやっ  
かいだ。



### ハード・シェル



フレイの前に立ちは  
だかるGクラブ。近  
付こうとすると攻撃  
をしてくる。基本的  
に動かない。しかも  
大きいだけに耐久力  
もかなりある。倒さ  
ずに前進しようと思  
えてはいけな。そ。  
やつよりも上にいく  
と、追いかけてく  
る。しつこいやつ。



### Gクラブ

### フレイの見どころ Part 3



ここにきて初めて宝箱が出てくる。宝箱には巻物  
が入っている。たまにはなににも入っていないズ  
レもあるけど。この巻物による攻撃のアニメー  
ションがスゴイ。手にいれた巻物は、どんどん使  
おう。この巻物はボスにも有効だからね。







## 湖の主、カティル・キングと対決だっ!!

沈没船の中にはオチャメなキャラクタが顔をを出してくる。とくに剣は突然シャキンッと生えてくるので心臓に悪い。しかも何回も何回もしつこく出てくるぞ。

このステージは全体的に障害物が多くて行動範囲が狭くなっているの、1つ1つ確実に敵を撃破していかないと痛い目にあう。そして、最後にひかえるのは湖の主。

イカのバケモノのカティル・キングだ。バカでかい図体をしていて、ちょっとびびっちゃうけど、やられたときの格好が情けなくて笑いを誘うんだよね。これが。



レッドGクラブは動くレーザーも使って攻撃してくる。危ないじゃないか!

レッドGクラブ



タル

どこからともなく転がってくるタル。モンスターではないから、何かにぶつかるまでは、まっすぐ転がってくる。しかもスピードだけは速い! よけるのは難しいぞ。ここで要注意としたのは、ぶつかった場合に、かなりダメージを受けるからだ。いったい誰が転がしているんだろう?

## Bossだぞっ!

湖の主は、カティル・キングだ。大きいイカに見えるよね? 足を使って攻撃してくるぞ。

カティル・キング



多彩な攻撃



ほかにもちいさな子供イカが飛んでくるけど、よけることに集中していればなんとかかわせるぞ。

## ヴァルアの町 ↑







# イベントが盛りだくさんのヴァルアの町

フレイがヴァルアの町に入ると、いきなり声をかけられる。ミリーといういかにも好奇心旺盛な女の子だ。

ヴァルアの町は彼女と会話しながら歩くことになる。店に入ろうとするときなどに有無をいわず話しかけられ

るとちょっと困っちゃうけどね。

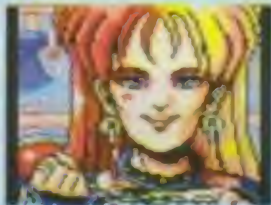
さらに、懸わぬお客が現れたり和大忙しなのがこのヴァルアの町なのだ。

## 魔法屋



魔法屋は、魔法の道具や魔法の書などを扱う店。魔法の道具や魔法の書などを扱う店。

## 武器屋



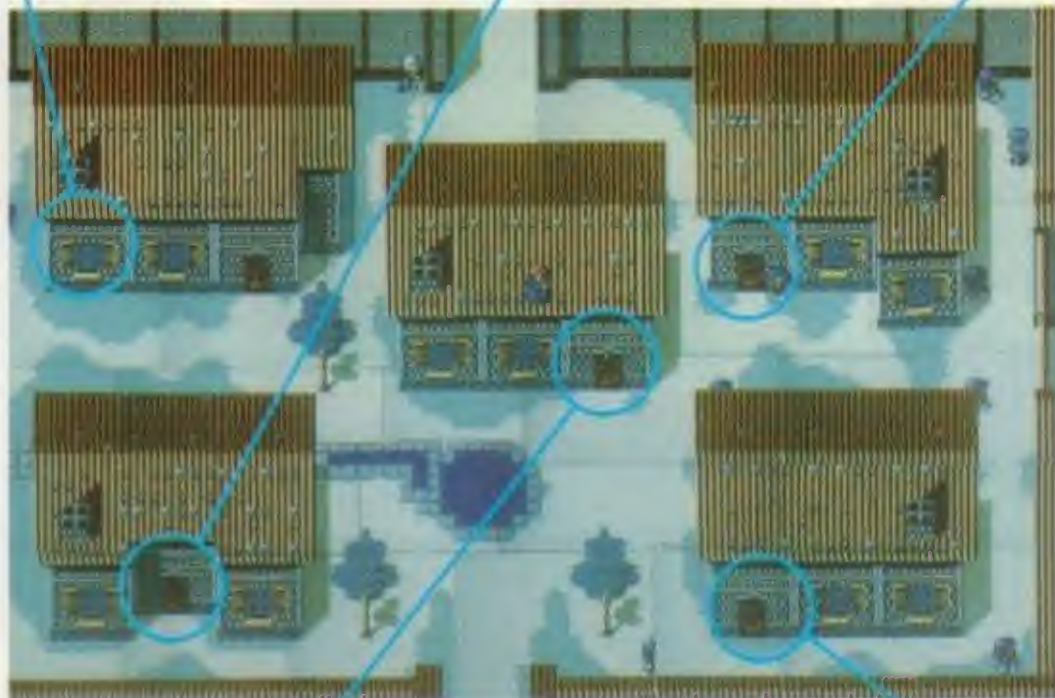
武器屋は、武器や防具などを扱う店。武器や防具などを扱う店。

## 町長宅



町長宅は、町長の住む家。町長の住む家。

ヴァルアの町



ヴァルアの町には、魔法屋、武器屋、町長宅、薬屋、宿屋などがあります。魔法屋は魔法の道具や魔法の書などを扱う店、武器屋は武器や防具などを扱う店、町長宅は町長の住む家、薬屋は薬や道具などを扱う店、宿屋は旅人の泊る場所です。

## 薬屋



薬屋は、薬や道具などを扱う店。薬や道具などを扱う店。

謎の男の正体は???だったんだね。彼はモンスターによる誘拐事件を調査しているらしい。ここで彼からはラトクらしい人物の行方と空中城のことが知らされる。空中城へ入る方法がないので、とりあえずフレイはリーフの薬をとどけに行くことになるのだ。

ヴァルアの町へ入るとつきまとってくるミリー。そのミリーのおじいさんの店が、この道具屋だ。リーフの薬はここで探してもらうんだ。しばらく時間がかかるというので外に出ることになる。するとあの青いフードの男がテレポートしてきた。この



リーフは、薬を運ぶためにここへ来た。



フレイは、薬を運ぶためにここへ来た。

## 宿屋

宿屋に寄ってみようとする「この宿屋に入るなら覚悟が必要」とミリーが忠告してくれた。いきなり有無を言わさず泊まらされてしまった。どうせなら、入る前にいってほしかった……。



宿屋は、旅人の泊る場所。旅人の泊る場所。





## バルナス火山に急行だっ!!

ヴァルアの町で火山が危険な状態にあると聞いて、フレイは一路バルナス火山へ。

このステージは前半の小さなキャラクタのちまちました攻撃と後半のデカキャラの暴快な攻撃との2段重ねとな

っている。

前半は、敵キャラの攻撃をよけることに夢中になりすぎてあやまって崖から落ちないように気をつけよう。とくに、複数の敵キャラが同時に攻撃してくるとパニックになりがちだ。後半は

マン・イーターとの対決だ。体が見えてきたらゆっくりと近付いていって、自分の攻撃が敵キャラに当たる位置を見つける。そこで立ち止まってからはじめて本格的に攻撃に移ったほうが効率的だと思う。なんといってもパワーをためたロッドの攻撃も1回では効かないからだ。



フレイの前に立ちふさがる巨大なモンスターだ。本体は動かないのだが頭を動かしてレーザーで攻撃をしてくる。レーザーのとどこかないところから、何とかしよう。

### マン・イーター



崖の下から急いよく飛び上がってくる虫ども。使用中の武器によってはあまり現れないようだ。出ない方がいいのだが……。

### モスキート



蜂の群は、蜂の巣から出てくる。蜂自体は1匹1匹だと強くない。でも必ず集団で襲いかかってくる。数が多いだけに危ないぞ。



蜂の群は、蜂の巣から出てくる。蜂自体は1匹1匹だと強くない。でも必ず集団で襲いかかってくる。数が多いだけに危ないぞ。

### ホーネット・セプター

ハチの巣をつつかなくても出てくるハチ。ハチ自体は1匹1匹だと強くない。でも必ず集団で襲いかかってくる。数が多いだけに危ないぞ。



S T A R T

↑





## 鉱山は大変だっ!!

いざ、鉱山の中に入ってみると、なんと溶岩がドロドロと流れている。まともじゃないよね。

このステージの最大の目玉はなんといってもトロッコだ。ヒョイと飛び乗

ると、いきなりダーッと走り出すからあとはレールに沿って走るだけなのでけっこう便利だ。

しかし、モンスターがそこらじゅうをウロウロしているので、そうそう浮

かれて走っているわけにはいかないぞ。あと、レールも途中で切れているところがあるから、うまくポイントで進行方向を変えていかないと溶岩の河にまっさかさまに落ちることになるぞ。もし、ピンチになったら、さっさとトロッコを降りて地道に歩こう。



## トロッコ



鉱山につきもののトロッコ。ちゃんとこのゲームでも用意されているぞ。このトロッコに乗ることで、速く先へ進むことができるのだ! でも宝箱を取りそこねたり崖から落ちたりするという副作用も。そのスリルが楽しくて、いつのまにかトロッコに乗っていたりするんだけど……。



## コバコバ

えっ、いたの? という感じで、画面内に敵が多いとダメージを受けるまでは気が付かないこともある手ごわいモンスターだ。近付くとフレイメがけて突然、猛スピードで転がってくるぞ。トロッコに乗っているときは、要注意だ。

## ロックマン

## フレイメ見どころ Part 4

「Xak」ゆずりのハイクオリティミュージックも、フレイの見どころのひとつ。PSGとFM音源のバランスが絶妙なのだ。





# FRAY'S DATA集だよ!!

アクションゲームだけど、『FRAY』は武器や防具、アイテムを駆使することではじめて増進できるのだ。

そこで、ロッド、シールド、スクロール、アイテムの一部を紹介しよう。なぜこれで全部じゃないかという、ゲームが進むにつれて手に入るアイテムもあるからだ。そのアイテムのうち、この付録に載っているステージでもらえる物はすべて掲載してあるので参考にしてほしい。

このゲームは、すべてのロッド、シールドをそろえなければクリアできないゲームではない。とくにちょっと使うのがおっくうなロッドなどはべつに目の色を変えて買いに走らなくてもいいんじゃないかと思う。お金もけっこうかかるし、ムダ遣いは禁物だね。本当に買いたいものに、ばーんと大金はたくってというのがいいかもしれない。そして、その性能を最大限引き出してやるのが大切なことなのだ。とくに、

ボスキャラと戦うときにはそれが重要だ。敵はいろんな攻撃をしてるけど、とくにボスキャラはひねくれた攻撃をしてるから、それに対応した戦いかたをする必要があるからだ。それには、このDATA集をよくみて、それぞれの特性をチェックする必要があるぞ。

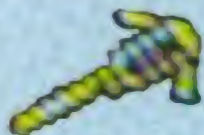
さあ、このDATA集をうまく活用して、プレイになりきって冒険を楽しんでしまおう／

がんばってね。

## ロッド

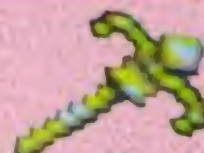
ロッドは何度も使えて非常に便利な武器だ。ロッドの持ついろんな特性をうまくいかして攻撃しよう。編集部のおすすめは、ファイアー・ロッドとアロー4・ロッドだ。

アロー4・ロッド



アロー4・ロッド。光の矢を4本も前方に発射することが可能。アロー2・ロッド同様、中央から威力が伸びてくることがあるので気をつけて

サイド2・ロッド



サイド2・ロッド。光線を左右に発射することができる。これを装備していると前方の敵とは戦えなくなる。考えようによっては、まったく使えない？

マジカル・ロッド



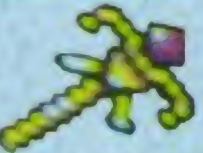
マジカル・ロッド。最初から持っている護身用(?)のロッド。タダだからってバカにはいけない。威力が非常に弱いけど、連射することができるのだ

ファイアー・ロッド



ファイアー・ロッド。炎弾を前方に発射することが可能。マジカル・ロッドとこのロッドのみ連射が可能だ。弾の威力もけっこう強いので、使えるぞ

サイド4・ロッド



サイド4・ロッド。光線を左右だけでなく、斜め前方にも発射することが可能なロッド。うーん。なんだかどうやって使えばいいのかわからないロッドだな

アロー2・ロッド



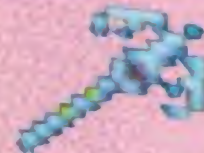
アロー2・ロッド。光の矢を2本、前方に発射することができる。2本の矢の間から敵が突進してくることがあるので、注意が必要だ

ファイアー3・ロッド



ファイアー3・ロッド。横に3つならんだ炎弾を発射する。これなら前方からの攻撃に完全に対応できる。頼れるヤツなのだ、ヒュー!!

ローリング・ロッド



ローリング・ロッド。回転する光弾が、前方に発射できる。回転しながら飛んで行くので、小さい敵には当たりにくいぞ。ちょっと変わったロッドかな？

## シールド

フレイの防御力を上げて、敵の攻撃に対する耐久力を持たせるのがシールドの役目だ。ボスのところなど体力勝負のところでは役に立つよな。

タワー・シールド



タワー・シールド。かなりひびきまわりの大きな盾だ。これぐらい持つていれば大丈夫かな？ ちょっとなんか不安

スモール・シールド



スモール・シールドは小型で軽くて扱いやすい。最初からフレイが装備している。女の子にはぴったり

シルバー・シールド



タワー・シールドとあんまり差はかわらないんだけど、ものすごく防御力のある盾だ。お値段もさうとう高い

ラウンド・シールド



スモール・シールドにくらべると、ひとまわりほど大きく、丈夫な盾。大きい分重たいけど、防御力はあがっているぞ

ナイツ・シールド



防御力は最も高いのがこの盾で、重さにもスモール・シールドよりも軽いという素晴らしい盾だ。持っているだけで、ちょっと安心感がある





とにかく「FRAY」はキャラクタにスポットをあてたゲームで、ひたすら個性的なキャラクタたちが動き回る。しかも、MSX専用なのだ。

そして、今作の目玉はターボR専用版の存在だ。ターボRの将来をうならう注目ソフトだ。

## スクロール(巻き物)

敵にかこまれて大ピンチ! というときに役に立つのがスクロールによる魔法だ。スクロールの数だけしか使えないけど、1回の魔法の威力は大きいぞ!

効果の高い魔法の威力をさらに増大





ターボR版は、MSX2+/2+版に比べると、次の点が違う。





1. オープニングのグラフィックの増大(MSX版の約2倍。しかも、それぞれグラフィックが違う)。
2. PCMによる音声出力(オープニングのときと魔法の呪文を唱えるときに


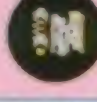




させるには、できるだけ敵を引きつけたほうがいい。まとめてドバーっとやっつけるとうじょうに気持ちがいいものだ。

1つ注意しなければならないのは、ボスキャラに魔法を使うときは、そのタイミングに気をつけなくてははいけないということだ。ムダ使いは禁物だ。

3. シナリオデータを常にメモリに置いていて、ディスクアクセスが減少。
4. ターボRの強力な処理能力によるスピードの向上。
5. データの増加によってディスクが4枚から5枚に増えている。



	<b>ファイア1</b> これを使うとフレイから走りてた火炎がモンスターめがけて進んでいく。モンスターがどこにいても追いつけていく魔法だ。
	<b>ファイア3</b> ファイア1と違う点は、ファイア1が1匹のモンスターに対して効果があるのに対して、ファイア3は3匹のモンスターを焼き払えることだ。
	<b>ファイア5</b> 1度にも3匹のモンスターを撃破できるスペシャル魔法がこのファイア5なのだ。強力だからけっこう高いけど使いがたい。
	じっさいにファイア5の魔法を使ってみたところだ。火がモンスターめがけて地面をのびのびと進んでいく。確実にしとめるのだ。

	<b>ライニング・ボルト1</b> 空からいきなり雷撃が落ちてくる。そしてモンスターを確実に直撃するのだ。この魔法を受けたモンスターはひとたまりもない。
	<b>ライニング・ボルト3</b> 3つの雷撃が落ちてきて、モンスターを直撃する。でも、雷撃でもないのに稲妻がどこから落ちてくるのか不思議なんだよな。
	<b>ライニング・ボルト5</b> この魔法を使うとうつもの稲妻がモンスターを直撃するぞ。とにかくバキバキな魔法。目がチカチカしちゃうくらいすごい魔法だ。
	電撃系の魔法は、空から落ちてくる稲妻がモンスターを直撃するぞ!! 目がチカチカしてくるほどバキバキなところがある!!

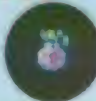

	<b>フレイズ・アイス</b> フレイの前方に氷の壁ができる。その中に巻きこまれると敵は大ダメージをうけることになる。でも壁の厚みにはなんの限界もないから注意。
	<b>フレイズ・ドラゴン</b> 魔法を使うと、画面を上下に氷の塊がけめぐり、画面中にいるモンスターにダメージを与えることができる。あまりのバネさみとみえちゃう。
	<b>フレイズ・バード</b> 炎の鳥、フレイズ・バードを召喚することで、画面中のすべてのモンスターをやきつめてしまう恐ろしい魔法。これもバネだね。
	<b>ゼッパ・ウェイズ</b> 大波をひきおこし、画面中のあらゆる敵を洗い流してしまうまるでトイレの水のようなきれいな魔法。さっぱりしちゃうぞ。
	<b>ウォーター・ドラゴン</b> 水の魔、ウォーター・ドラゴンを呼びだし、すべてのモンスターに攻撃できる。フレイズ・ドラゴンとちがうのは左右に動くことだ。
	いろんな魔法があるけれど、やっぱりこの魔法が一番ずきずきする。まさにトイレの水を流しているような感じ。ジャババ〜だね。




## アイテム

ストーリーを進める上でひじょうに重要な役割を果たすのがアイテムだ。

	<b>はし肉</b> やっぱりお肉でなくっちゃというひとにはこのはし肉だ。パンより高カロリーなので体力もよく回復する。でも敵がないとふとっちゃうぞ。
	<b>神々の翼</b> これがあれば空を飛べちゃう。これはどこかしのボスキャラをやっけると手に入る。でも使うには呪文がいるのだ。やっかいね。

傷ついたときははし肉やゲミル・ポーションが役に立つし、薬草や封印の鍵などは新しいステージへのきっかけとなるアイテムだ。

	<b>ゲミル・ポーション</b> ゲミルという薬草からつくられている薬草。かなり強力で、1回復用で体力がすべて回復できてしまう。でも飲み過ぎは禁物だ。
	<b>ゲミル</b> さあ、これはいったいなんに使うのでしょうか? どこの鍵なんだろう? 自分で探してみよう。けっこう難関に見つかるんじゃないかな。

	<b>ゲミル</b> ちょっと喉につかれたなと思ったらこのゲミルを食べるといい。腹が減っては戦ができぬというわけで、すこし元気が出てくるぞ。
	<b>ゲミルの封印</b> これはゲミル・ポーションとはちょっと種類がちがうのだ。けれども薬というものは、かならずなにかの役に立つ。これはどこで使うかな。
	<b>テレポート</b> これがあれば瞬間に立つアイテムかもしれない。町の行き来だけでなく、あやまって落ちそうになったときに使うと、危なくて済むぞ。

まだまだ先は長い! がんばれ~!!



